

# LUXURY

NEWS 2016

Emotional & inspiring design  
for sophisticated homes



/ En / The Mobenia Luxury universe continues to grow creating unique rooms which surprise you with their inspirational pieces incorporating a marked personality. On this occasion, as well as great design studios like Borja García Studio, Martín-Consuegra, Odosdesign, Yonoh, C. Terranegra & M.A Andreu and Josep Turell, we have also added to this thrilling adventure the well-known international designers Mario Ruíz and Marcelo Alegre, who with their extensive professional experience in the sphere of Luxury, have reinforced a shared focus based on the association between technology, quality, design and craftsmanship.

/ Sp / El universo Mobenia Luxury continúa en expansión para seguir creando espacios únicos y sorprendentes a través de piezas inspiradoras con una marcada personalidad. En esta ocasión, además de grandes estudios de diseño como Borja García Studio, Martín-Consuegra, Odosdesign, Yonoh, C. Terranegra & M.A Andreu y Josep Turell, se han sumado también a esta apasionante aventura los reconocidos diseñadores internacionales Mario Ruíz y Marcelo Alegre, quienes, a través de su dilatada experiencia profesional y su visión personal sobre el territorio Luxury, han reforzado un enfoque compartido basado en la asociación entre tecnología, calidad, diseño y artesanía.

/ It / L'universo Mobenia Luxury continua in espansione per continuare a creare spazi unici e sorprendenti attraverso pezzi che ispirano con una spiccata personalità. In questa occasione, oltre a grandi studi di design come Borja García Studio, Martín-Consuegra, Odosdesign, Yonoh, C. Terranegra & M.A Andreu y Josep Turell, si sono anche aderiti a questa entusiasmante avventura i disegnatori di fama internazionale Mario Ruíz e Marcelo Alegre, che, attraverso la loro vasta esperienza professionale e la loro visione personale sul territorio Luxury, hanno rafforzato un approccio condiviso basato sulla partnership tra tecnologia, qualità, design e artigianato.

/ Fr / L'univers Mobenia Luxury continu à grandir et continu à créer des espaces uniques et surprenants à travers des éléments inspireurs et de forte personnalité. Pour cette occasion, de plus des grands studios de design comme Borja García Studio, Martin Consuegra, Odosdesign, Yonoh, C.Terranegra&M.A Andreu et Josep Ruiz et Marcelo Alegre qui à travers leur large expérience professionnelle et leur vision globale du territoire Luxury ont renforcé une approche fondé sur l'association entre technologie qualité , design et artisanat.

/ Ru / Мир MobeniaLuxury продолжает расширяться, чтобы создавать уникальные, удивительные пространства при помощи вдохновляющих изделий с явным характером. В этот раз, помимо таких именитых дизайн-студий, как Borja García Studio, Martín-Consuegra, Odosdesign, Yonoh, C. Terranegra & M.A Andreu и Josep Turell, к этой захватывающей творческой работе присоединились известные на международном уровне дизайнеры Mario Ruíz и Marcelo Alegre, которые благодаря своему огромному профессиональному опыту и своему личному видению роскошного пространства Luxury еще больше закрепили общий подход, основанный на союзе между высокими технологиями, отменным качеством, прекрасным дизайном и лучшими ремесленными традициями.

# Fly Table

Mario Ruiz



# Fly Table

Mario Ruíz



*/En/* Here we have a marble base with a large central leg which supports the table top. The concept for this project is lightness, and it comprises a group of round tables which are sinuous in all three parts, the base, leg and top.

*/Sp/* Sobre una base de mármol se dispone un suave y generoso pie central que sustenta el plano de la mesa en equilibrio. La ligereza es el concepto que argumenta el proyecto, dando cuerpo a esta familia de mesas de formas redondeadas y sinuosas en las tres partes, base, pie y plano.

*/It/* Su una base di marmo si dispone un soave e generoso piede centrale che supporta il top del tavolo in equilibrio. La leggerezza è il concetto che sostiene il progetto, dando corpo a questa famiglia di tavoli di forme arrotondate e sinuose nelle tre parti, base, piede e top.

*/Fr/* Sur une base en marbre on dispose un pied central, la légèreté est le concept pour ce projet, une famille de tables de formes arrondies et sinueuses dans les trois parties, base, piètement et plateau.

*/Ru/* На мраморном основании стоит по центру нежная и благородная ножка, являющаяся опорой стола и обеспечивающая его равновесие. Концепция легкости является основной в этой модели, создавая серию столов с закругленными формами на всех трех элементах: основании, ножке, столешнице.

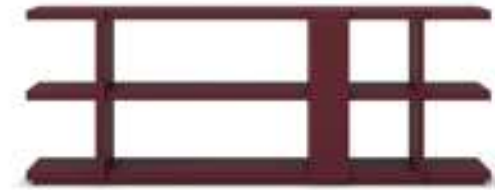
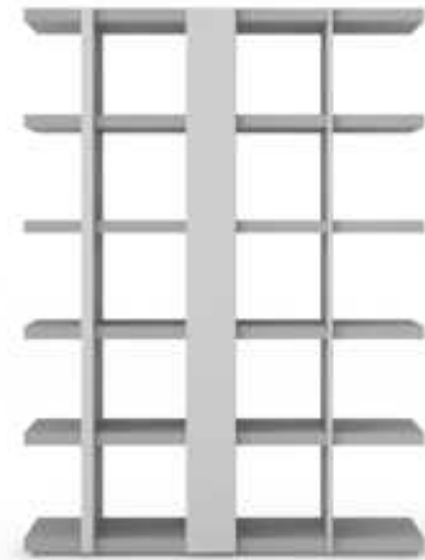
# Code Shelving System

Mario Ruiz



# Code Shelving System

Mario Ruiz



# Code Coffee Tables

Mario Ruíz



*/ En /* This system of shelves and coffee tables in different formats with different heights and widths, and two optional sizes of depth, gives you the choice of using them free-standing as room dividers or up against the wall. In both projects the design combines different surfaces of different thicknesses with different materials.

The connection between the shelves gives continuity to the surfaces of the shelves, while the vertical supports create a framework joining the different pieces together.

*/ Sp /* Sistema de estanterías y mesas centro de distintos formatos con diferentes alturas y anchuras y dos medidas de profundidad opcionales que permiten ser utilizadas, bien exentas como separador de ambientes, bien apoyadas a la pared. En ambos proyectos, el diseño conjuga una trama de planos de distintos grosores y materiales.

La unión entre las estanterías permite conseguir una continuidad con los planos de los estantes, mientras que con los soportes verticales se crea una trama de unidad entre distintos conjuntos.

*/ It /* Sistema di scaffalature e tavolini di diversi formati con diverse altezze e larghezze e due misure di profondità opzionali che permettono di essere utilizzati, sia esenti come separatori di ambienti, che appoggiati alla parete. In entrambi i progetti, il design combina una trama di piani di diversi spessori e materiali.

L'unione tra le scaffalature permette di ottenere una continuità con i piani degli scaffali, mentre con le staffe verticali si crea una trama di unità tra diversi insiemi.

*/ Fr /* Système d'étagères et tables basses de différentes dimensions avec différentes hauteurs et largeurs et deux dimensions de profondeur pour être utilisées comme séparateur de pièce ou bien appuyées sur le mur. Pour les deux projets le design dispose de plusieurs épaisseurs et matières.

L'union entre les étagères vous permet d'obtenir une continuité avec le plan des étagères, tandis que les supports verticaux créent une trame d'unité entre les différents ensembles.

*/ Ru /* Система этажерок и журнальных столиков различных форм, разной высоты и ширины, с двумя вариантами глубины, позволяющими использовать их либо отдельно стоящими для разделения интерьера, либо приставленными к стене. В обоих вариантах дизайн сочетает в себе переплетение различных материалов и вариантов толщины.

Соединяя этажерки, возможно создать композицию из нескольких модулей. А вертикальное соединение позволяет комбинировать несколько различных композиций.



# Jazz Sideboard

Borja García Studio



# Jazz Sideboard

Borja García Studio



/ En / The search for relevance in noble materials led to this idea which serves as a simple frame, and opens up a wide variety of options. On this base piece there is a constant rhythm of latticework which plays with some of the finishes and textures from this very versatile and dynamic collection.

Careful craftsmanship is the key to a piece which rediscovers the beauty of meticulous, detailed work.

/ Sp / Buscando la relevancia de los materiales nobles nace esta propuesta que, sirviéndose de un sencillo marco, articula una gran variedad de opciones. Sobre esta pieza base aparece un ritmo constante de celosía que juega con acabados y texturas conformando una colección versátil y dinámica.

El cuidado artesanal se adueña de una pieza que pretende redescubrir la belleza del trabajo minucioso y detallado.

/ It / Cercando la rilevanza dei materiali nobili nasce questa proposta che, utilizzando un semplice telaio, articola una vasta gamma di opzioni. Su questo pezzo base compare un ritmo costante di reticolo che gioca con finiture e texture, creando una collezione dinamica e versatile.

La cura artigianale prende il sopravvento su un pezzo che mira a riscoprire la bellezza del lavoro meticoloso e dettagliato.

/ Fr / En recherchant l'importance des matières nobles est né cette proposition qui à partir d'un cadre articule un grand éventail d'options. Sur cet élément de base apparaît un rythme constant au treillis qui joue avec des finitions et des textures pour façonner une collection versatile et dynamique.

L'attention artisanale s'empare d'un élément qui vise à découvrir la beauté et le travail soigné .

/ Ru / В поисках значимости благородных материалов родилось это решение, которое, используя в основании обычную раму, порождает множество различных возможных комбинаций. Сверху этого основного элемента присутствует постоянный ритм «решетчатого» фасада, играющего с отделкой и текстурой, образуя подвижную, динамичную коллекцию.

Изделие, опираясь на мастерство лучших ремесленных традиций, стремится заново открыть красоту тщательной умелой работы.

# Even Sideboard

Mobenia D&R



*/ En / Rich exuberant graphics of the grain on natural wood veneers and hard surfaces contrast with a formal schematic approach of pure abstract variables. All superfluous resources which could mask the original idea are dispensed with employing instead a pragmatic essentialism, which enhances the quality of the materials used and offers a timeless solution for sophisticated environments.*

*/ Sp / La riqueza y la exuberancia gráfica de la trama de las chapas naturales de madera y las superficies pétreas contrastan con un planteamiento formal esquemático de variables abstractas puras. Se prescinde de cualquier recurso superfluo que enmascare el concepto de partida, recurriendo a un esencialismo pragmático que potencia la calidad de los materiales empleados y nos ofrece una solución atemporal para entornos sofisticados.*



*/ It / La ricchezza e l'esuberanza grafica della trama di impiallacature di legno naturale e le superfici in pietra contrastano con un approccio formale schematico delle variabili astratte pure. Si prescinde da qualsiasi ricorso superfluo che mascheri il concetto di partenza, utilizzando un essenzialismo pragmatico che migliora la qualità dei materiali utilizzati e ci offre una soluzione senza tempo per ambienti sofisticati.*

*/ Fr / La richesse et l'exubérance graphique des veines du bois plaqué et les surfaces en céramique en contrast avec une approche schématique des variables abstraites et épurées. L'essentialisme pragmatique pour potencer sa qualité des matières employées pour offrir une solution intemporel pour un environnement sophistiqué.*

*/ Ru / Графическое изобилие и богатство сочетания натурального шпона и каменной поверхности контрастируют с формальным схематичным подходом чистых абстрактных переменных. Мы отказались от любого излишнего ресурса, скрывающего изначальную концепцию, прибегнув к прагматичному эссенциализму, подчеркивающему качество используемых материалов и предлагающему вневременное решение для изысканных пространств.*

# Mei Mirror

Mobenia D&R

*/ En /* Reflection, elegance and movement are juxtaposed in a design with a strong emotional spirit, making this the focal point of any room. Just like authentic jewels hanging in the air, these two modules which together form Mei, extrapolate the concept of precious stones with a new contemporary approach based on reduction and a suggestive play on perspectives.

*/ Sp /* Reflexión, elegancia y movimiento se yuxtaponen en un diseño de fuerte carácter emocional que pretende focalizar la atención de la estancia. Como si de auténticas joyas suspendidas en el aire se trataran, los dos módulos tipo que componen Mei extrapolan el concepto de piedra preciosa con un nuevo planteamiento contemporáneo basado en la reducción y un sugerente juego de perspectivas.

*/ It /* Riflessione, eleganza e movimento si giustappongono in un design di forte carattere emozionale che mira a focalizzare l'attenzione della stanza. Come se fossero veri e propri gioielli sospesi nell'aria, i due moduli che compongono Mei estrapolato il concetto della pietra preziosa con un nuovo approccio contemporaneo basato sulla riduzione e un suggestivo insieme di prospettive.

*/ Fr /* Élégance et mouvement se juxtaposent dans un design de caractère fort et émotionnel qui veut concentrer l'attention du séjour. Comme des authentiques bijoux suspendus dans l'air. Les modules qui composent Mei, c'est l'extrapolation du concept de Pierre précieuse avec une nouvelle approche contemporaine fondée sur la diminution et un fascinant jeu de perspectives.

*/ Ru /* Отражение, элегантность и движение переплетаются в дизайне с сильным эмоциональным характером, намеревающемся сфокусировать внимание в интерьере. Словно подлинные драгоценности, подвешенные в воздухе, два типовых модуля Mei экстраполируют концепцию драгоценных камней на новый современный подход, основанный на редукции и броской игре перспектив.



# Klavier Bed

Mobenia D&R

*/ En /* The formal richness of the Klavier bed is based on the juxtaposition of an effective graphic latticework on both sides of the bed with a spacious soft central surface. These two codes are balanced to offer a unique solution with lots of personality; a strong project with character where craftsmanship, technology and design go hand in hand.

*/ Sp /* La riqueza formal de la cama Klavier se centra en la yuxtaposición de una contundente celosía gráfica a ambos lados de la cama con una amplia superficie mullida central. Estos dos códigos se equilibran para ofrecer una solución única con una fuerte personalidad; un proyecto rotundo y con carácter en el que artesanía, tecnología y diseño se dan la mano.

*/ It /* La ricchezza formale del letto Klavier si concentra sulla giustapposizione di una contundente grata grafica su entrambi i lati del letto con un'ampia superficie morbida centrale. Questi due codici si equilibrano per fornire una soluzione unica con una forte personalità; un clamoroso progetto con carattere dove l'artigianalità, tecnologia e design vanno di pari passo.

*/ Fr /* La richesse formelle du lit Klavier se centre dans la juxtaposition d'un puissant treillis graphique des deux côtés du lit avec une grande surface de formes douces. Un projet puissant, où l'artisanat, la technologie et le design se donnent la main.

*/ Ru /* Формальное богатство кровати Klavier фокусируется на сочетании сильной графической комбинации панелей с обеих сторон изголовья и широкой центральной мягкой поверхности. Эти два ключевых момента сбалансированы для создания уникального решения с сильным характером, в котором объединились ремесленное мастерство, современные технологии и дизайн.

# Soho Chair

Alegre Design

/ En / Soho was inspired by a North American suburb. This is luxury which is not about being loud, but is innovative and technological. The design of this classical chair made in wood, hides a solid technological base which can be customized to clients requirements. There is a solid wooden structure and frame which supports the wooden back and an interchangeable, reversible cushion, allowing you to play with colours.

/ Sp / Soho se inspira en la elegancia del barrio norteamericano. Es un lujo que no habla de estridencias, sino de innovación y tecnología. Para su diseño, esta silla de apariencia clásica fabricada en madera, esconde una sólida base tecnológica que permite una personalización a la demanda del cliente. Sobre una estructura de madera maciza se dispone un bastidor sobre el que apoya un respaldo de madera y un cojín intercambiable y reversible, permitiendo un juego cromático.

/ It / Soho si ispira nell'eleganza del quartiere americano. È un lusso che non parla di stridore, ma di tecnologia e innovazione. Per il suo design, questa sedia di aspetto classico fabbricata in legno, nasconde una solida base tecnologica che consente una personalizzazione a richiesta del cliente. Su un telaio in legno massello si dispone una struttura che sostiene uno schienale in legno e un cuscino intercambiabile e reversibile, permettendo un gioco cromatico.

/ Fr / Soho s'inspire de l'élégance du quartier nord américain. C'est un Luxe qui ne parle pas de stridences, mais d'innovation et technologie. Pour son design, cette chaise d'apparence classique fabriquée en bois, cache une solide base technologique qui permet une personnalisation à la demande du client. Sur une structure de bois massif il y a un cadre sur lequel s'appuie un dossier en bois et un coussin interchangeable et reversible en permettant ainsi un jeu chromatique.

/ Ru / Soho получил свое вдохновение в элегантности американского города. Это роскошь, говорящая не о режущем диссонансе, а об инновациях и высоких технологиях. В основе дизайна этого стула с классическим видом лежит прочная технологичная конструкция, позволяющая персонализировать модель по желанию клиента. Прочный каркас из массива дерева с деревянной спинкой и мягким реверсивным сидением позволяют создавать различные цветовые комбинации.

# Evolve Chair

Alegre Design

/ En / Evolve is a sensual chair which transmits luxury, taking the technology of upholstery and craftsmanship to the limit. A timeless, elegant design with defined seams and precise details, which has a place in both the home and for contract. This project on straight lines transmits sensitivity through touch, with upholstery which works in the same way as a glove, communicating its curves.

/ Sp / Evolve es una silla sensual que busca los códigos del luxury llevando al límite la tecnología del tapizado y la confección artesanal. Un diseño atemporal y elegante, de costuras definidas y precisión en los detalles que tiene cabida en el espacio de hogar o contract. Un proyecto de líneas rectas que busca transmitir sensibilidad a través del tacto, con un tapizado que de la misma manera que un guante, comunica desde sus curvas.

/ It / Evolve è una sedia sensuale che cerca i codici del luxury portando al limite la tecnologia della tappezzeria e la confezione artigianale. Un disegno senza tempo ed elegante, con cuciture definite e precisione nei dettagli che non hanno posto nello spazio domestico e contract. Un progetto di linee rette che cerca di trasmettere sensibilità attraverso il tatto, con una tappezzeria che come un guanto comunica dalle sue curve.

/ Fr / Evolve est une chaise avec une allure sensuelle , qui recherche les codes Luxury en poussant à la limite la technologie à son maximum le revêtement tissu et la confection artisanale. Un design intemporel et élégant ,de coutures définies, avec la précision dans les détails et prend sa place à la maison ou dans les aménagements intérieurs. Un projet de lignes droites qui cherche à transmettre la sensibilité à travers le toucher avec un tissu de la même manière qu' un gant pour communiquer depuis ses courbes.

/ Ru / Evolve – это привлекательный стул, ищущий основы роскоши, доводящий до предела высокую технологию обивки и мастерство пошива. Вневременный и эlegantный дизайн с четкими швами и тщательно выполненными деталями, прекрасно подходящий как для частных, так и общественных интерьеров. Изделие с прямыми линиями, передающее чувствительность при прикосновении, чья обивка ярко выражает свои изгибы, словно перчатка.



# Rolling Wardrobe

Josep Turell

# Rolling Wardrobe

Josep Turell

*/ En /* The Rolling wardrobe has an automated opening system which is controlled by a remote control which is easy to use with just a simple movement. A large textile surface can be rolled up to reveal a container which is elegantly divided into compartments, combining all of the advantages of a wardrobe and dressing room.

*/ Sp /* El armario Rolling cuenta con un sistema automatizado de apertura controlado a través de un dispositivo de control remoto que permite manipularlo cómodamente con un simple gesto. Una amplia superficie textil se enrolla sobre si misma para descubrir un contenedor elegantemente compartimentado que reúne las ventajas de un armario y un vestidor.

*/ It /* L'armadio Rolling conta con un sistema automatizzato di apertura controllata tramite un dispositivo di controllo remoto che consente di manipolarlo facilmente con un semplice gesto. Una grande superficie tessile si rotola su se stessa per scoprire un contenitore elegantemente suddiviso in compartimenti che combina i vantaggi di un armadio e uno spogliatoio.

*/ Fr /* L'armoire Rolling dispose d'un système automatisé d'ouverture contrôlé à travers d'un dispositif de télécommande qui permet manipuler de confortablement avec un geste tout simple. Une grande surface en tissu s'enroule sur elle même pour découvrir un aménagement intérieur bien défini avec tous les avantages d'une armoire et un dressing.

*/ Ru /* 400vP//,(&&1-1  
/,&AU((1&1\*,A1-\*(1.\*1/  
-/&6&&(1\*,&A,(//&\*(//&  
\*(8/-A//&&/&(-,\*&&  
&1/,&&-6U-(8/-\*,1:-/94  
,,(

# Palma Coffee Tables

Mobenia D&R

*/ En /* A collection of multi-purpose tables which are based on a graphic creation which contrasts their hard structure with a delightful top. Formal schematics make Palma a neutral element that can be used in many different places depending on the finish chosen. Furthermore, there are two tables at different heights which can either be used together giving more function, or separately.

There is a new version with a marble top in the Mobenia Luxury collection.

*/ Sp /* Colección de mesitas polivalentes, pensadas como un juego gráfico, en la que contrasta la dureza de su estructura con la dulzura de su sobre. Este esquematismo formal convierte a Palma en un elemento neutro que, en función del acabado, funciona en muchos espacios diferentes. Además, se propone un juego de dos alturas para maximizar sus posibilidades de uso, funcionando perfectamente como conjunto o cada una por separado.

Como novedad se presenta una nueva versión con sobre en mármol dentro de la colección de Mobenia Luxury.

*/ It /* Collezione di tavolini multiuso, concepita come un gioco grafico, nel quale contrasta la durezza della sua struttura con la dolcezza del suo top. Questo schema formale rende Palm un elemento neutro che, a seconda della finitura, funziona in diversi spazi. Inoltre, si propone un gioco a due livelli per massimizzare le loro possibilità di utilizzo, funzionando perfettamente come un insieme o separatamente.

Come novità si presenta una nuova versione con top in marmo all'interno della collezione di Mobenia Luxury.

*/ Fr /* Collection de tables polyvalentes, conçues comme pour un jeu graphique ,;contrast entre la dureté de son piètement et la douceur de son plateau. Ce schématisme transforme Palma en un élément neutre qui en fonction de sa finition peut s'adapter à différents entourages. De plus il y a deux hauteurs pour maximiser ses possibilités.

Comme nouveauté , on présente une nouvelle version avec un plateau en marbre dans la collection Mobenia Luxury.

*/ Ru /* Коллекция поливалентных столиков, разработанных как графическая игра, в которой контрастируют строгость структур и нежность столешниц. Эта формальная схематичность превращает модель Palma в нейтральный элемент, который в зависимости от его отделки, подходит для различных интерьеров. Кроме того, предлагаются два варианта высоты, чтобы максимизировать возможности использования столиков либо как всего комплекта, либо каждого по отдельности.

Как новинка, представляется новый вариант с мраморной столешницей в коллекции MobeniaLuxury.

# Kendo Coffee Tables

Yonoh

*/ En /* With a simple shape and asymmetric metallic structure, the Kendo tables can be adapted to any room or style depending on the finishes chosen. Furthermore, the two pieces available can be used in very interesting, dynamic compositions where the tops can partially overlap one another.

*/ En /* With a simple shape and asymmetric metallic structure, the Kendo tables can be adapted to any room or style depending on the finishes chosen. Furthermore, the two pieces available can be used in very interesting, dynamic compositions where the tops can partially overlap one another.

*/ Sp /* De corte sencillo y con una estructura metálica asimétrica, las mesitas Kendo consiguen adaptarse a cualquier estancia y estilo dependiendo de los acabados escogidos. Además, sus dos formatos disponibles, permiten crear interesantes conjuntos dinámicos en los que es posible superponer parcialmente los sobres de ambas piezas.

*/ It /* Di taglio semplice e con una struttura metallica asimmetrica, i tavolini Kendo riescono ad adattarsi a qualsiasi stanza e stile a seconda delle finiture selezionate. Inoltre, i suoi due formati disponibili consentono di creare interessanti set dinamici in cui è possibile sovrapporre parzialmente i top di entrambi i pezzi.

*/ En /* With a simple shape and asymmetric metallic structure, the Kendo tables can be adapted to any room or style depending on the finishes chosen. Furthermore, the two pieces available can be used in very interesting, dynamic compositions where the tops can partially overlap one another.

*/ En /* With a simple shape and asymmetric metallic structure, the Kendo tables can be adapted to any room or style depending on the finishes chosen. Furthermore, the two pieces available can be used in very interesting, dynamic compositions where the tops can partially overlap one another.

*/ Fr /* Avec une structure métallique asymétrique les tables Kendo peuvent s'adapter à n'importe quel séjour suivant les finitions choisies. Il est possible de créer des ensembles intéressants, des ensembles dynamiques où l'on peut superposer les plateaux .

*/ Ru /* С простыми формами и с ассиметричным металлическим каркасом, столики Kendo легко адаптируются к любому пространству и стилю в зависимости от выбранной отделки. Два доступных варианта формы столиков позволяют создавать интересные динамичные композиции, в которых возможно частично наложить столешницы одна на другую.

# Design

## Mario Ruiz

A graduate in Industrial Design from the Elisava School of Design in Barcelona, designer Mario Ruiz started his independent professional career in 1995. Due to his skill and multidisciplinary experience in such diverse fields he has won the confidence of more than 120 leading companies in the world. Tecknion, Siemens, Metalarte, Offecct, Castelli, Citterio, Lapalma, Schiavello, Stellcase, Thomson, Dynamobel, Sellex, Gandia Blasco, Haworth...are just some names for whom he has worked on more then 600 projects. For some of these companies he not only undertakes projects directly related to their products in different fields but also acts as creative director.

His work has been acknowledged with more than 40 prestigious awards in Europe and the United States. Including several Red Dot, IF, Design Plus, Wallpaper Awards08 and ADI-FAD Silver Delta Awards. For more than 10 years, he's also been a lecturer at the Eina and Elisava design schools in Barcelona.

Mario Ruiz, graduado en diseño Industrial por la Elisava School of Design en Barcelona, empezó su Carrera profesional en 1995. Desde entonces, gracias a su amplia experiencia multidisciplinar y a su gran destreza proyectiva, ha trabajado con grandes empresas líderes a nivel internacional (Tecknion, Siemens, Metalarte, Offecct, Castelli, Citterio, Lapalma, Schiavello, Stellcase, Thomson, Dynamobel, Sellex, Gandia Blasco, Haworth...) para las que en muchas ocasiones, además de desarrollar grandes proyectos de diseño, ha llevado a cabo la dirección artística.

Su trabajo ha sido reconocido con más de 40 prestigiosos premios en Europa y EE.UU. Entre los que se incluyen varios Red Dot, IF, Design Plus, Wallpaper Awards08 y ADI-FAD Silver Delta Awards. Desde hace más de 10 años es profesor en las escuelas Eina y Elisava de Barcelona.

## Alegre Design

Alegre Studio, run by Marcelo Alegre and Andrés Baldoví, It is a company specialized in industrial design and product development.

Responsibility, efficacy and rigour. They understand design as a global concept which is not only applied to aesthetics, but that can and does come up with realistic long-term solutions for the product's lifespan: right from the production process itself, the sustainability of its manufacturing, the use efficiency, the user interface or its environmentally-friendly materials. They design with the user, the company and the release of the product in mind.

Their designs have also won prestigious international awards like the Red Dot Design Award, the IF Product Design Award, the Premios Delta and Designpreis Deutschland.

Alegre Studio, formado por Marcelo Alegre y Andrés Baldoví, es una empresa especializada en diseño industrial y desarrollo de producto.

Responsabilidad, eficacia y rigor. Alegre Studio entiende el diseño como un concepto global que no está únicamente vinculado a la estética, sino que atiende al desarrollo de soluciones realistas que permitan llevar a cabo proyectos sostenibles a largo plazo. Pare ello presta atención a todo el ciclo de vida del producto: desde el proceso de producción, la sostenibilidad en la fabricación, la eficiencia de uso, la interacción con el usuario o la utilización de materiales respetuosos con el medio ambiente.

El estudio ha sido reconocido por grandes premios internacionales como el Red Dot Design Award, el IF Product Design Award, los Premios Delta y los Designpreis Deutschland.

## Borja García Studio

Borja García Studio combines industrial design and architecture professional profiles that join their capabilities to offer panoramic vision results. The result is a professional career of more than 10 years of experience endorsed by many international awards, such as the Red Dot Design Award or the Delta Awards, as well as a prolific activity in exhibitions and publications all over the world (Tokyo, São Paulo, Mexico, Milan, Paris, Beijing and other major cities)

Borja García (1980) studied Industrial Design Engineering and Architecture in the Universidad CEU Cardenal Herrera in Valencia, where nowadays is a professor of both degrees and Deputy Director of the Industrial Design and Product Development Engineering Degree. From 2013, is board member of the Designer's Association of Valencia (ADCV).

Borja García Studio conjuga perfiles de diseño industrial y arquitectura que aúnan sus capacidades para ofrecer resultados de visión panorámica. El resultado es una trayectoria, de más de 10 años de experiencia, avalada por diversos premios de ámbito internacional como el Red Dot Design Award o los Premios Delta, así como una prolífica actividad en exposiciones y publicaciones por todo el mundo (Tokio, Sao Paulo, México, Milán, París, Pekín y otras grandes ciudades).

Borja García (1980) estudió Ingeniería Técnica en Diseño Industrial y Arquitectura en la Universidad CEU Cardenal Herrera en Valencia, donde hoy es profesor en ambas titulaciones y subdirector del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos. Desde 2013, es miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (ADCV).

## Josep Turell

Josep Turell began his professional career as an interior and industrial designer more than 30 years ago. In 1990 he established his own design studio which now includes a showroom where some of his creations are exhibited.

He was self-taught and has considerable experience in the realm of industrial design. Josep Turell tries to do things differently, with an emphasis on creativity and always searching to find the right balance between risk and restraint.

Josep Turell inició su carrera profesional como interiorista y diseñador industrial hace más de 30 años. En 1990 fundó su propio estudio de diseño que, en la actualidad, incluye un showroom donde expone algunas de sus creaciones.

Autodidacta y con una amplia experiencia en el diseño industrial, Josep Turell busca hacer las cosas de manera diferente, apostando por la creatividad y persiguiendo siempre encontrar el punto exacto entre el riesgo y la contención.

## Martín – Consuegra

Sculptor and designer born in 1957. In Toledo (Spain). He studied at San Fernando's faculty of Fine Arts, Madrid. After that he moved to its current, Valencia city, where he studied at the National School of Ceramics in Manises.

In 1977 he opened his first sculpture and design studio. Making author work as a sculptor and industrial design projects and prototyping to mold development in sectors as diverse as ceramics, porcelain, glass, lighting, automation, plastic and in recent years, furniture.

José Gonzalez Martín-Consuegra, escultor y diseñador nacido en el año 1957, en Toledo (España). Estudia en la facultad de Bellas Artes San Fernando de Madrid y posteriormente se traslada a su ciudad actual, Valencia, donde estudia en la Escuela Nacional de Cerámica de Manises.

En 1977 establece su primer estudio de escultura y diseño. Realizando obra de autor como escultor y proyectos de diseño industrial y prototipado para el desarrollo de moldes en sectores tan diversos como el de la cerámica, porcelana, vidrio, iluminación, automación, plástico y en los últimos años, mueble.

## C. Terranegra & M. A. Andreu

Conchín Terranegra and Miguel Angel Andreu are members of DiseñoDetres, a design studio specializing in the development of ambitious projects where they give the end public innovative concepts in the context of habitat so that furniture is not only a useful, decorative object but also a cultural event.

From 2003 to 2010 they worked closely with Jordi Vidal, operating under the trademark of JordiVIDALasociadoS, however in 2010 they decided to go their separate ways, but still undertaking certain work together for some clients.

Conchín Terranegra y Miguel Angel Andreu son los integrantes de DiseñoDetres, un estudio de diseño especializado en el desarrollo de proyectos ambiciosos en los que buscan proponer al público final conceptos innovadores para el contexto del hábitat, entendiendo el mueble como un objeto de uso, un objeto decorativo y, por supuesto, como una actuación cultural.

Desde 2003 hasta 2010 colaboran estrechamente con Jordi Vidal, operando bajo el nombre comercial JordiVIDALasociadoS y en 2010 deciden emprender caminos independientes sin dejar de realizar colaboraciones puntuales para algunos clientes.

### **Odosdesign**

Odosdesign was established in 2005 by Luis Calabuig, María Mengual and Ana Segovia, who met at the Universidad Politécnica in Valencia, which is where they have their design studios. Their work stems from the same common ground which is the search for new habitats and the union between functionality, creativity and aesthetics in order to give their clients the best design solutions. Above all they develop lasting products which are not tied to passing trends. It is important for them to be involved in all the processes, from the initial concept to product development as well as transmitting ideas, where they also develop graphic design work and art direction.

Odosdesign fue fundado por Luis Calabuig, María Mengual y Ana Segovia en el año 2005, tras conocerse en la Universidad Politécnica de Valencia donde desarrollaron sus estudios de diseño. Su trabajo parte de un denominador común, el de la búsqueda de nuevos hábitos y de la unión entre funcionalidad, creatividad y estética, con el fin de aportar las mejores soluciones de diseño a sus clientes. Desarrollan sobre todo productos duraderos, no sujetos a modas. Para ellos es importante la implicación en todos los procesos del producto, desde el concepto inicial hasta su desarrollo así como su comunicación, donde desarrollan también la labor de diseño gráfico y dirección de arte.

---

### **Yonoh**

Yonoh is a multidisciplinary studio of creative development. Clara del Portillo and Alex Selma, industrial designers, founded the studio in 2006, after having developed their careers separately. Uniting their creative inquisitiveness they create models that differ for their simplicity and functionality, pieces that exude freshness and uniqueness; functional and simple designs without leaving the innovation and originality.


During his career, the studio has won prestigious design awards worldwide, including Red Dot, IF Design Award, Good Design or Wallpaper \* Design Award among others.

Yonoh es un estudio de desarrollo creativo multidisciplinar. Los diseñadores industriales Clara del Portillo y Alex Selma fundaron el estudio en el año 2006, tras haber desarrollado sus carreras por separado. Uniendo sus inquietudes creativas crean modelos que se diferencian por su sencillez y funcionalidad y plantean piezas que derrochan frescura y singularidad; piezas funcionales y que desprenden sencillez y desenfado, sin abandonar la innovación y la originalidad.

En su trayectoria, el estudio ha obtenido prestigiosos premios de diseño a nivel internacional, como el Red Dot, IF Design Award, Good Design o Wallpaper\* Design Award entre otros.

---

### **Mobenia D&R**



Mobenia Design & Research Team is the creative core of the Company, and it is from here that through multidisciplinary collaborative work we give form to the most innovative ideas.

With a clear focus on the client, Mobenia D&R Team explores the context of a habitat in search of new inspirational solutions which exceed our clients' expectations. This work encompasses concepts such as research, design, creativity, collaboration and experimentation.

Mobenia Design & Research Team es el núcleo creativo de la firma, desde el que, a través de un trabajo colaborativo multidisciplinar, damos forma a las ideas más innovadoras.

Con una clara focalización hacia el cliente, desde Mobenia D&R Team se explora el entorno del hábitat en búsqueda de nuevas soluciones inspiradoras que superen las expectativas de nuestros clientes. Un trabajo que aglutina conceptos como investigación, diseño, creatividad, colaboración y experimentación.

*FINISHES*

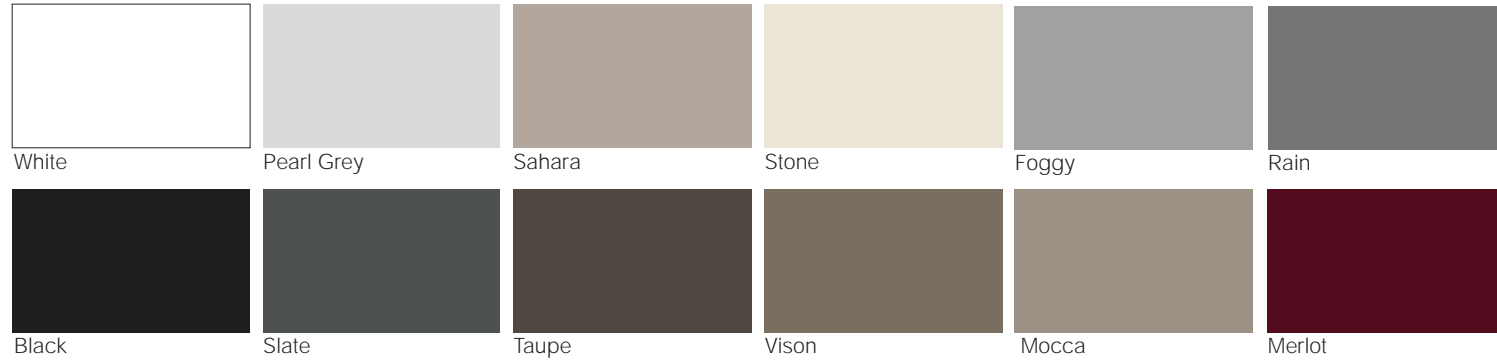
Natural veneer

American Walnut

American Oak

Smoky Oak

Matt and glossy lacquers



Ceramics

Basalt black

Calacatta

Pulpis

Marble

Venato White

Markina Black

Textile

Sublim\_52

Sublim\_50

Sublim\_5

Sublim\_01

The colours represented here may differ from reality, see physical samples.

