

CASADESÚS

CASADESÚS
COLLECTION

CASADESÚS

COLLECTION



EMPRESA - COMPANY

Casadesús es fundada en 1973 por Jaime Casadesus Cabrero. Es un empresa familiar guiada por un espíritu vanguardista que apuesta por la calidad, la innovación, la funcionalidad y el diseño. Enfocados a la realización de un producto contemporáneo no olvidamos el saber tradicional gracias a nuestra dilatada experiencia. En Casadesús realizamos todo el proceso de fabricación del producto tapizado, con sus consiguientes ventajas:

- Control: calidad de los materiales usados
 - A medida: posible personalización del producto
 - Agilidad: desarrollo de productos especiales
- Resultado de nuestro esfuerzo y pasión; ahora tiene en sus manos una parte de nuestra historia más reciente.

Casadesus founded in 1973 by Jaime Casadesus Cabrero. A family business led by a pioneering spirit that is committed to quality, innovation, functionality and design. The company focus is on producing contemporary design, incorporating traditional craftsmanship, based on its extensive experience. In Casadesus the entire manufacturing process of upholstered products is achieved with significant benefits:

- Control: quality of materials in use.
 - Made to Measure: personalization of the product.
 - Agility: development of special projects.
- Result of our effort and passion; now you hold in your hands part of our recent history.



ÍNDICE - INDEX

SOFÁS - SOFAS

7

MANDALAY 9 BELAIR 27 FLAVIO 41 LONGJOY 55 DAVOS 71
MARLOW 83 DALÍ 97 SHELBY 107 ALEX 121 FORM 131
HARVEY 141 MENFIS 149 JACKSON 159 ANGELO 169
LONGPLAY 181 SLIM 191 JAMES 197 URBAN 203 VINTAGE 207

BUTACAS & SILLAS - ARMCHAIRS & CHAIRS

215

CHLOE 217 LAWRENCE 223 URKA 229 MEMORY 239 SYRMA 249
KUBRICK 259 AVA 267 BRANDO 275 GADNER 279 TURKANA 283
HEMINGWAY 293 VEGNI 299 KENNEDY 303 MARK 307

CAMAS - BEDS

309

HAMPTONS 311 SYDNEY 317 KROSS 323 DALÍ 329 SHELBY 335
FORM 341 VALERIA 347 JERSEY 351 GENOVA 355 VERONA 361

MESAS - TABLES

365

SLIDE 367 PRINCE 371 AZTECA 373 SEASONS 379 BAKU 383
KURVE 387 ORWELL 100% WOOD 393 TANGO 397 LEVELS 401
AXEL 405 AIR 407 LENOX 409 TES 411 KATANA 413
C-TABLE 415 STRAKTA 419 TWIN 421 METRO 423

MOBILIARIO & AUXILIAR - FURNITURE & ACCESSORIES

425

SIXTIES 427 DUPLEX 429 PRISMA 433 BERGEN 447
DIAMOND 451 DARA 459 MANHATTAN 461 CARANDACHE 465

FICHAS TÉCNICAS - TECHNICAL DATA

469



SOFÁS - SOFAS

			MANDALAY 	09
BELAIR 	27	FLAVIO 	41	
LONGJOY 	55	DAVOS 	71	
MARLOW 	83	DALI 	97	
SHELBY 	107	ALEX 	121	
FORM 	131	HARVEY 	141	
MENFIS 	149	JACKSON 	159	
ANGELO 	169	LONGPLAY 	181	
SLIM 	191	JAMES 	197	
URBAN 	203	VINTAGE 	207	



MANDALAY

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti



Mandalay es un programa de piezas basado en un único cojín de asiento que presenta un sutil capitoneado en tresbolillo. Dicho detalle estético le confiere una gran riqueza visual así como una solución técnica adecuada para evitar que aparezcan arrugas en el propio cojín de asiento. Las proporciones de sus brazos y respaldos, así como el espesor del asiento, la convierten en una pieza singular y protagonista de aquellos espacios donde se ubica. El sistema presenta numerosas medidas así como chaiselongues y pufs para la creación de todo tipo de composiciones. Existe además una versión "extra-large" que proporciona 15 cm más de profundidad en los asientos y que puede ser combinada con la versión normal.

Mandalay is a seat range based on one single seat cushion with padded upholstery in staggered rows. This aesthetic detail gives it a rich visual texture and is an excellent technical solution to avoid the appearance of wrinkles on the seat cushion. The proportions of its armrests and backrests, as well as the thickness of the seat, make it a unique centerpiece wherever you place it. The collection incorporates numerous measurements, chaise longue and poufs in order to create all kinds of combinations. There is also a version "extra-large", it provides 15 cm more seat depth and can be combined with the regular version. seat depth and can be combined with the regular version.









BELAIR

Designed by J&D Casadesús

El programa de asientos Belair se concibe como un producto lineal que flota sobre el suelo gracias a unas finas patas que le confieren mucha estabilidad. El cojín de asiento en una única pieza permite sentarse en cualquier parte del mismo siempre con la misma comodidad. El gran número de cojines de respaldo que aporta permite acomodarse en el mismo de distintas maneras según el momento del día. La hendidura en el brazo así como en el respaldo le dan un marcado carácter que se suma a los múltiples detalles que acumula. El programa permite numerosas combinaciones a fin de poder ser adaptado a múltiples espacios, con ello se pueden conseguir grandes sofás, sofás con chaise-longue o incluso rinconeros.

The seat range Belair is conceived as a linear product, it floats above the ground by means of its delicate feet which confer a great stability. The seat cushion made in one only piece allows you to sit comfortably on any part of it. The huge number of back cushions provided allows you to seat yourself comfortably in different positions according to time of day. Characteristic is the groove on the armrest and the backrest, in addition to many other details. The collection permits numerous combinations and this way adapts to different environments. It permits to create large sofas, sofas with chaise longue as well as corner sofas.

FLAVIO

Designed by J&D Casadesús

La fuerza del sistema de asientos Flavio radica en lo tradicional de su diseño, un diseño lleno de múltiples y pequeños detalles. Su gran presencia y elegancia le convierten en parte imponente de allí donde se ubique. Su aspecto le otorga una sensación de gran comodidad, confort y calidez, a pesar de sus líneas rectas dulcemente redondeadas. El programa de asientos presenta numerosas medidas así como chaiselongues y pufs para la creación de todo tipo de composiciones. La simetría de brazos y respaldos permite la creación de conjuntos combinando las distintas piezas con facilidad.

The strong point of the seat collection Flavio is its traditional design with plenty of small details. Its considerable size and elegance make it a imposing piece wherever it is placed. Its particular appearance gives a feeling of great comfort and warmth, despite its softly rounded straight-lines. The collection incorporates numerous measurements, chaise longue and poufs in order to create all kinds of combinations. The symmetrical design of arms and backrests permit to combine easily different pieces for multiple compositions

LONGJOY

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

Longjoy es un sistema de asientos modular, un diseño innovador que incorpora un movimiento lineal que permite dos tipos de confort para el mismo producto.

El concepto Longjoy nace de la idea de realizar un asiento desplazable linealmente al que se le incorporan elementos como los brazos y el respaldo. El respaldo consiste en un rulo tapizado (en tela o piel) que se sustenta mediante soportes metálicos de acero inoxidable anclados a cada módulo. El módulo desliza quince centímetros hacia delante-atrás, cambiando por tanto la profundidad de asiento en dicha medida al hacer el movimiento. La colección consta de módulos, chaiselongues y pufs de distintas medidas.

Longjoy is a modular seat system, an innovative design including a linear movement, this permits two different types of comfort for one and the same product.

The concept Longjoy comes from the idea to make a straight-line sliding seat, adding parts like armrest and backrest. The backrest consists in an upholstered bolster (fabric or leather) fixed to the module by means of metal supports in stainless steel. The module slides fifteen centimeters forwards-backwards. As we do the movement, the seat depth changes in that measure. The collection includes modules, chaise longue and poufs in different sizes.

DAVOS

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

El concepto Davos se desarrolla partiendo de la idea de conseguir un programa de asientos que pueda encajar en cualquier proyecto de interiorismo de estilo contemporáneo. No pretende destacar, pero consigue ser la pieza protagonista debido a su estética, medidas y proporciones. El cojín de asiento da una idea del confort y comodidad que proporciona. El sistema presenta numerosas medidas así como chaiselongues y pufs para la creación de todo tipo de composiciones. Existe además una versión "extra-large" que proporciona 15 cm más de profundidad en los asientos y que puede ser combinada con la versión normal.

The concept of Davos is developed around the idea to accomplish a seat range that fits with any type of contemporary interior design project. It does not pretend to highlight, but it becomes the centerpiece due to its aesthetics, measurements and proportions. The seat cushion gives an idea of the high comfort and convenience provided. The collection incorporates numerous measurements, chaise longue and poufs in order to create all kinds of combinations. There is also a version "extra-large", it provides 15 cm more seat depth and can be combined with the regular version.

MARLOW

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

La colección Marlow se presenta como un producto atemporal pero al mismo tiempo ligado a las más actuales tendencias del diseño. Su fuerza principal se radica en el confort, de ahí el gran número de cojines que aporta, los cuales, permiten jugar con la profundidad de sentada del mismo. El programa permite numerosas combinaciones a fin de poder ser adaptado a múltiples espacios.

La versión Marlow Class permite la ubicación del mismo producto en ambientes más contemporáneos, gozando de la misma resolución técnica, pero añadiéndole el detalle del volante inferior, que le aporta otro tipo de riqueza al mismo producto.

The collection Marlow is presented as a timeless product, but at the same time linked to the most current trends in matter of design. Its strong point is the comfort, it comes with a huge pile of cushions which permit to play with the seat depth. The collection permits numerous combinations and this way adapts to different environments.

The version Marlow Class permits to place the piece in contemporary ambiances. The technical resolution is the same, but the additional frill in the lower part provides an extra richness to this product.

DALÍ

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

Dalí es extravagante, es distinto, es especial, es... es simplemente genial! Dalí es Dalí. Un producto único en cuanto a riqueza visual y simplicidad conceptual. Sus formas sinuosas y los volantes de sus cojines lo definen como una pieza singular, destinada a ocupar su propio espacio en cualquier salón o hall. La colección consta de numerosas piezas que pueden combinarse entre si o funcionar por si solas como piezas únicas con identidad propia.

Dalí is extravagant, is different, is special... is just brilliant! Dalí is Dalí. A unique product in terms of visual richness and conceptual simplicity. Its sinuous shapes and the flounces of its cushions define it as a singular piece. It should have its own space in any living room or hall. The collection includes numerous pieces which can be combined with each other or just placed as a unique piece with its own identity.

SHELBY

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

La colección Shelby se concibe como un producto lineal que visivamente despega del suelo. Todo su volumen se presenta sustentado únicamente por unas finas patas inclinadas en sus dos extremos y su aparente fino bastidor metálico permite la creación de sofás de más tres metros. Debido a los cojines que aporta, es fácil acomodarse en él. El programa permite numerosas combinaciones a fin de poder ser adaptado a múltiples espacios, con ello se pueden conseguir grandes sofás, sofás con chaise-longue o incluso rinconeros.

La versión Shelby Class permite la ubicación del mismo producto en ambientes más contemporáneos, gozando de la misma resolución técnica, pero añadiéndole el detalle del volante inferior, que le aporta otro tipo de riqueza al mismo producto.

The collection Shelby is conceived as a linear product, visually it floats above the floor. All of its volume is supported by simple slim feet which slope on both ends from the metallic frame, which though seemingly very slim, allows the creation of sofas of more than three meters length. It comes with many cushions, thus it is easy to feel comfortable. The collection permits numerous combinations and this way adapts to different environments, it permits the creation of large sofas, sofas with chaise longue as well as corner sofas. The version Shelby Class permits us to place the piece in contemporary ambiances. The technical resolution is the same, but the additional frill in the lower part provides an extra richness to this product.

ALEX

Designed by J&D Casadesús

Alex se caracteriza por ser un programa de asientos de diseño contemporáneo en la que la gran cantidad de cojines que incluye permite jugar con las profundidades de sentada del mismo. Además, se consigue así contraponer su estructura cuadrada más formal a la informalidad de la distribución de los cojines. El programa incluye numerosas medidas y piezas que, combinadas permiten la creación de todo tipo de composiciones para adaptarse a cualquier necesidad del proyecto.

The main characteristic of the Alex collection is its seating portfolio with its contemporary design. The huge pile of cushions included permits to play with the seat depth. Furthermore, it allows to contrast the formality of its squared structure with the casualness of the distribution of the cushions. The collection includes many different sizes and pieces which can be combined and this way permit to create any kind of composition in order to adapt to the needs of your project.

FORM

Designed by G.Vegni · G.Gaultierotti

Form es un programa de asientos basado en una plataforma metálica a la que se adhieren distintos elementos. La idea principal radica en tener el mismo cojín tanto en el respaldo como en el asiento. La base rectangular sobre la que radica todo, une distintas piezas tubulares para hacer de soporte de los cojines de respaldo, luego a esta misma base se le colocan los cojines de asiento para completar todo el conjunto.

La estructura tubular soporte vista tiene dos tipos de acabado: claro y oscuro, para ajustarla al tejido seleccionado.

La colección consta de numerosas piezas que pueden combinarse entre si, con ello podemos incluso conseguir grandes composiciones rinconeras.

The seat collection Form consists in a metal platform combined with different elements. The main idea is to have the same cushion for the backrest and the seat. The rectangular base, an assembly of different tubular parts for supporting the backrest cushions and additionally the seat cushions in order to complete the unit.

The tubular structure is available in two finishes: light and dark, in order to match with the fabric selected.

The collection includes numerous pieces which can be combined, offering this way to create large corner compositions.

HARVEY

Designed by J&D Casadesús

El programa de asientos Harvey nace de la naturalidad del producto perdurable en el tiempo. Partiendo de los parámetros clásicos del diseño, su estética y confort le confieren todo lo necesario para encajar en los ambientes más diversos. Harvey dispone de múltiples medidas y piezas que permiten numerosas combinaciones a fin de poder ser ubicado en todo tipo de espacios. Todos los cojines son reversibles, tanto los de asiento como los de respaldo, lo que mejora el rendimiento al uso del mismo.

The seat collection Harvey is conceived as a natural long-lasting product. Based on traditional parameters of design, it is very stylish and comfortable, this gives it all the necessary to perfectly suit many different environments. The collection includes numerous sizes and pieces which can be combined to adapt to various types of rooms. All cushions, seat cushions as well as backrest cushions, are reversible, increasing in this way its performance.

MENFIS

Designed by J&D Casadesús

La colección Memphis se presenta como un producto atemporal pero al mismo tiempo ligado a las más actuales tendencias del diseño. Su fuerza principal se radica en el confort, de ahí el gran número de cojines que aporta, los cuales, permiten jugar con la profundidad de sentada del mismo.

El programa permite numerosas combinaciones a fin de poder ser adaptado a múltiples espacios. Partiendo de cuatro medidas básicas se pueden conseguir magníficas composiciones de sofás o rinconeros.

The Memphis collection is presented as a timeless product but at the same time linked to the most current design trends. Its main strength lies in comfort, hence the large number of cushions, allowing us to appreciate the seating depth. The collection permits numerous combinations making it adaptable to multiple spaces. Starting from four basic steps, it is possible to obtain magnificent compositions of sofas and corner units.

JACKSON

Designed by David Casadesús

La colección Jackson se concibe como un producto lineal cerca del diseño más minimalista. La masividad de su todo su volumen se presenta sustentada únicamente por unas finas patas de acero en sus extremos. Su fuerza principal se radica en el confort, de ahí el gran número de cojines que aporta, los cuales permiten jugar con la profundidad de sentada del mismo. El bastidor metálico que lo constituye permite la creación de sofás de hasta tres metros treinta con el apoyo único de cuatro patas. El programa permite numerosas combinaciones a fin de poder ser adaptado a múltiples espacios, con ello se pueden conseguir grandes sofás, sofás con chaiselongue o incluso rinconeros. Otra característica del sistema Jackson, es la opción de colocar mesas laterales y/o traseras ligadas a la propia base del sofá mediante piezas cromadas que al mismo tiempo hacen la función de apoyo del sofá contra el suelo.

The Jackson collection was conceived as a linear product by a more minimalist design. The mass of the entire volume is presented and supported only by thin steel legs at its extreme. A high standard of comfort is its main strength, thus the large number of cushions it provides, allowing us to appreciate the seating depth. Constructed on a metal frame, just four legs support three and a half meters of sofa.

The collection allows numerous combinations in order to be adapted to multiple areas, for this reason large sofas can be achieved, also sofas with chaise lounge and corner units.

Another feature of the system Jackson is the option of placing tables on the side or the back, fastened to the very structure of the sofa with chrome parts, whilst at the same time supporting the sofa on the floor.

ANGELO

Designed by J&D Casadesús

El programa Angelo se concibe bajo los más estrictos parámetros clásicos, no sin unos ciertos guiños al diseño más actual. Su estética y resolución técnica le confieren la identidad de lo perdurable, siempre manteniendo las formas.

La opción de cojines de respaldo con y sin pestaña le permite ser adaptado a los ambientes más diversos y actuales.

Angelo permite numerosas combinaciones a fin de poder ser ubicado en múltiples espacios, con él se pueden conseguir grandes sofás, sofás con chaiselongue o incluso rinconeros.

The Angelo collection is designed under the strictest parameters of classic design, also with a view to present-day design. Its aesthetic and technical resolution gives its characteristic timeless identity and firmness.

The choices of cushions, with or without fringe, allow it to be adapted to current and more diversified environments.

Angelo allows numerous combinations and can be placed in multiple spaces, this way it is possible to obtain various sofas with chaise-lounge or corner sofas.

LONGPLAY

Designed by G. Vegni - G. Gualtierotti

Longplay es un programa de asientos de fácil modulación. Presenta la posibilidad de cambio de profundidad de sentada gracias al mecanismo deslizante que incluye en su interior. Partiendo de dos modulaciones de ancho (100 cm y 120 cm), el programa presenta módulos de un asiento, chaise-longue, rincón y puf con lo que se puede crear cualquier composición ajustándola al espacio dado de proyecto.

La sencillez del sistema facilita la creación de ambientes actuales bajo el concepto del diseño más afinado.

Longplay is a collection of 'easy to program' modules. It introduces the possibility of change-of-depth sitting through the sliding mechanism included in its interior. Starting with two module widths (100 cm and 120 cm), the program presents a one-seat module, chaise-lounge, corner modules and ottoman. In this way, it is possible to create all viable compositions, adjustable to any given project space.

The simplicity of the system facilitates the creation of today's environment under the most refined design concepts.

SLIM

Designed by Jaime Casadesús

Slim y nada más, básico sofá donde se elimina todo lo superfluo y se deja solamente lo más cúbico del diseño. Adaptable tanto a los entornos personales del hogar como de la instalación, Slim marca sus ángulos con personalidad. La colección consta de butaca y sofás de varias medidas adaptables a cada proyecto. El bastidor metálico que lo constituye permite la creación de sofás de hasta tres metros únicamente sustentados por sus finas patas de acero en los extremos.

Slim and simple, a basic sofa which reduces everything superfluous leaving only the most cubic design. Adaptable to the personal environments of home and installation, 'Slim' outlines its shape with personality. The collection consists of armchairs and sofas of various sizes, adjustable to different projects. It is suitable for the world of contract as well as the home. The metal frame of this collection allows the creation of sofas up to three meters in length, supported, at its extremes only by slim steel feet.

JAMES

Designed by David Casadesús

La colección James se concibe como un producto atemporal pero al mismo tiempo ligado a las actuales tendencias del diseño. Su fuerza principal se radica en el confort, de ahí el gran número de cojines que aporta, los cuales permiten jugar con la profundidad de sentada del mismo. El programa permite numerosas combinaciones a fin de poder ser adaptado a múltiples espacios, con ello se pueden conseguir grandes sofás, sofás con chaiselongue o incluso rinconeros. Otra característica del sistema James, es la opción de colocar mesas laterales y/o traseras ligadas a la propia base del sofá mediante piezas de acero inoxidable que al mismo tiempo hacen la función de apoyo del sofá contra el suelo.

The James collection conceived as a timeless project which combines tradition with current design trends. A high standard of comfort is its main strength, this is achieved by the numerous cushions which allow alternative depth of the seating area. The collection permits numerous combinations, making it suitable for different types of interiors. This way it is possible to obtain extensive sofas, with chaiselongue or even corner sofas. Another characteristic of the James collection is the option to fit side tables and/or rear tables to the frame with stainless steel parts, which also serve as basic seating support.

URBAN

Designed by David Casadesús

La colección Urban parte de la idea de un producto de extremada comodidad pero con un diseño realmente actual.

Dos patines cromados en función de apoyo del sofá caracterizan el programa, el cual consta de sofás, piezas con un brazo, rinconeras y chaiselongues. Además cabe destacar las piezas en ángulo (con y sin chaiselongues) que permiten crear en los espacios de hoy distribuciones de salón tan singulares como novedosas.

The Urban collection has its origin in the concept of 'utmost comfort', yet with an emphasis on modern design. Two chromed extended feet act as support for the sofa and are the characteristic of this programme. The collection consists of assorted sofas, single arm modules, corners and chaiselongues. The corner modules deserve a special mention (with or without chaiselongues) as they allow the creation of the most singular and original ambiances for contemporary interiors.

VINTAGE

Designed by David Casadesús

Vintage presenta un diseño atemporal perfectamente combinable con cualquier estilo del salón. Su sistema de asientos permite numerosas combinaciones que se adaptarán a diferentes espacios.

Así, se pueden conseguir grandes sofás, sofás con chaiselongue o incluso rinconeros. Sus piezas en ángulo permiten crear nuevas distribuciones en los salones de hoy en día.

The Vintage collection conceived as a timeless programme, combines perfectly with current interior design trends.

This collection has its origin in the concept of a system of seats developed to allow numerous combinations. This way it is possible to obtain extensive sofas, with chaise-longue or corner sofas. Another innovation is the angle pieces, they allow the creation different ambiances for modern living rooms.

BUTACAS Y SILLAS - ARMCHAIRS AND CHAIRS

CHLOE 217

LAWRENCE 223

URKA 229

MEMORY 239

SYRMA 249

KUBRICK 259

AVA 267

BRANDO 275

GARDNER 279

TURKANA 283

HEMINGWAY 293

VEGNI 299

KENNEDY 303

MARK 307

CHLOE

Designed by J&D Casadesús

La butaca Chloe representa un salto hacia aquellos diseños clásicos pero siempre presentes en nuestra memoria por su elocuente elegancia formal. Sus formas curvilíneas la hacen más amigable y le permiten ser ubicada en cualquier espacio ya sea residencial o de contract. Su pata metálica le confiere un acabado actual y dulcifica la unión entre la estructura y la propia pata. Tanto el cojín de respaldo como el de asiento aportan el granito final a la gran comodidad a la butaca.

The armchair Chloe implies a leap back to the memories of traditional design, always present in our memory on account of its eloquently formal elegance. Its curvilinear shape makes it friendly and suitable for any space, whether home or contract. The metallic foot confers a modern finishing and softens the joint between the structure and the foot itself. The back cushion and the seat cushion contribute to the great comfort of this armchair.

LAWRENCE

Designed by J&D Casadesús

Lawrence es una butaca de líneas muy marcadas, de trazo a primera vista duro, pero de gran elegancia y comodidad. En ella, las patas se incorporan a la tapicería, provocando la sensación de que se une con el suelo que la rodea. Los dos apoyabrazos que presenta le confieren gran comodidad a pesar de la delgadez de los brazos que la soportan. Esta pieza singular encuentra su espacio en cualquier hogar o instalación.

Lawrence is an armchair with particularly marked lines, at first glance with rough sketch, but very elegant and comfortable too. The feet merge into the upholstery, giving appearance that it is part of the surrounding floor. The two armrests confer great comfort, despite the slenderness of the arm. This extraordinary piece finds its place in any kind of home or contract.

URKA

Designed by Ximo Roca

Urka es simplificar, es eliminar, es reducir, es quitar...es, es llenar de minúsculos detalles perfectos lo simple de un trazo curvo. Cumplir con el menos es más, no siempre es fácil, pero Urka nos muestra el camino. La colección de sillas consta de versiones con brazos, sin brazos y versiones con ruedas regulables en altura mediante pistón de gas. Los acabados del metal pueden ser en acero inoxidable pulido brillo o pintados según color de muestrario.

Urka means to simplify, to eliminate, to reduce, to remove, it consists in filling the simple curve shape with perfect minute details. Carry out small details is a lot of work, not always easy to do, but Urka shows us the way. The chair collection includes two versions with armrest, without armrest and swivel version with pneumatic height-adjustment. The metal finishes are bright polished stainless Steel or painted in colours as per our catalogue.

MEMORY

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

La colección Memory implica un salto hacia aquellos antiguos recuerdos del diseño clásico. La colección consta de butacas, sofá y puf, además hay disponible la opción de butaca giratoria tanto en la versión alta como baja. Sus dulces formas unidas a su confort la convierten en una pieza que encaja perfectamente tanto en el hogar como en el contract actual.

The collection Memory implies a leap back to the memories of traditional design. The collection includes armchair, sofa and pouf, as well as the option with swivel for both versions, low or high. Due to its soft shape and its comfort this collection suits perfectly with the home as well as the contract.

SYRMA

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

La colección Syrma, parte de la idea de conseguir un producto muy ligero visivamente mediante la combinación de muchos alambres entrelazados entre sí. Dicho efecto, se consigue mediante una malla metálica y un perímetro de varilla que definen así su contorno. Para lograr la comodidad de la misma se dispone de una colchoneta capitoneada fijada a la maya. Disponible en tres colores (cobre, blanco y gris oscuro) se combinan el despunte del capitoné y la cremallera lateral con el color de la estructura. La colección dispone de silla, butaca, butaca alta, taburete y puf.

The collection Syrma is conceived as a visually light product, combining many intertwined wires. This appearance of lightness is achieved by a metal mesh and a perimeter of rod. In order to obtain a comfortable seat it comes with a capitoné pad fixed to the mesh. It is available in three colors (copper, white or dark grey), the capitoné with blunts and the side zipper combine with the colour of the structure. The collection includes chair, armchair, high-backed armchair, footstool and pouf.

KUBRICK

Designed by J&D Casadesús

Kubrick es una colección de butacas y sofás de trazos limpios y puros que son fácilmente adaptables a cualquier salón o instalación. La colección dispone de dos medidas en cuanto a profundidad y varias para los anchos, de modo que, siempre es posible encontrar que pieza se adapta más a nuestro espacio.

Kubrick is a collection of armchairs and sofas with straight, clean lines, which adapts to living rooms as well as the contract. The collection presents different sizes, two sizes for depth and different sizes for width. This way you will always find a piece which suits perfectly with the space given.

AVA

Designed by J&D Casadesús

Conceptualizada desde los más estrictos parámetros del diseño clásico, la colección Ava permite ser adaptada a un amplio abanico de ambientes. Bajo la premisa de conseguir un producto de elevado confort y de un gran rigor estético, Ava permite ser un producto adecuado para usos tanto personales como profesionales. La colección consta de silloncito, sillón, butaca alta y sofá de dos plazas.

Conceptualized from the strictest parameters of classic design, the collection Ava can be adapted to a wide range of environments. Under the premise of a product of 'utmost comfort' and of great aesthetic rigor, Ava is a product suitable for both personal and professional use. The collection includes armchair, chair, high chair and loveseat.

BRANDO

Designed by David Casadesús

La colección de sillón y sofá Brando presenta un diseño estéticamente atemporal adaptable a cualquier tipo de ambiente, ya sea en el hogar como en el contract. La delgadez de su brazo cromado contrasta con su volumen tapizado. La versión actual da la opción de tapizar o no parcialmente el brazo cromado del mismo.

The collection Brando, sofa and armchair, is conceived as a whole of modern design and timeless appearance, relating to the pure aesthetic aspect. This makes it suitable for the world of contract as well as residential. The metallic parts made of bright chrome can be partially upholstered in this new version.

GADNER

Designed by J&D Casadesús

Conceptualizada desde los más estrictos parámetros del diseño clásico, la colección Gardner permite ser adaptada a un amplio abanico de ambientes. Bajo la premisa de conseguir un producto de elevado confort y de un gran rigor estético, Gardner permite ser un producto adecuado para usos tanto personales como profesionales. La colección consta de sillón, sillón giratorio, puf y sofá de dos plazas.

Based on traditional parameters of traditional design, the collection Gardner permits to suit perfectly in different environments. The collection includes numerous sizes and pieces which can be combined and this way permit to place them in all type of rooms. Gardner is a product which suits with the home as well as with contract. The collection includes armchair, swivel chair, pouf and a two seater sofa.

TURKANA

Designed by Jaime Casadesús

La colección Turkana consta de varias piezas: sillón, silla, butaca con brazos en forma de ballesta, taburete de bar y la exclusiva chaiselongue. Son piezas singulares adaptables tanto a entornos domésticos como profesionales pues pueden ser giratorias o fijas. Se realizan en diversos tapizados así como en piel. El pie, realizado en aluminio y acero, puede presentar un acabado en cromo brillo. La base de aluminio puede ser circular o cuadrada. En la versión X y B el pie se realiza en acero inoxidable.

Turkana is conceived as a singular collection destined for the world of contract as well as the residential. The Turkana collection is composed of occasional chair, chair, barstool and an exclusive chaise-longue. It is available in swivel or fixed version. Covers can be in different fabrics or leather. The foot is made of aluminum and steel and bright chrome finish. The base can be square or round aluminum. The X and B version are made in stainless steel.

HEMINGWAY

Designed by Carles & Marc Ferruz

La ligereza de su estructura es su principal razón de ser, espesores reducidos al mínimo para conseguir un diseño esencialmente elegante ligado a un alto confort. Hemingway se presenta en dos versiones: con y sin brazos, esto permite que sea adecuada tanto para la zona de comedor como para otras estancias (dormitorios, habitaciones,...) ya sea en el mundo del hogar como en el del contract.

The lightness of its structure is its main reason, thickness reduced to the minimum in order to obtain an essentially elegant design in combination with high comfort. Hemingway is presented in two different versions: with or without arm. It is suitable for dining-rooms as well as for other spaces like bedrooms, living-rooms, so it can be placed in the residential as well in contract.

VEGNI

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

La butaca Vegni, inspirada en los diseños de los grandes clásicos contemporáneos, representa la mezcla de dos elementos tan opuestos como el cuero y el acero. El cuero le confiere el tacto dulce y cálido, el acero la frialdad y la resistencia. Su simple estructura metálica le aporta una gran ligereza visual apoyada por unos finos elementos de cuero.

Todo ello le proporciona las cualidades necesarias para convertirse en una pieza atemporal.

The Vegni occasional chair, inspired by the great modern classics represents the mixture of two opposed materials, leather and steel. Leather confers the smooth and warm touch, steel the sobriety and resistance. Its simple metal structure, gives a very nimble appearance, supported by thin leather elements. All of this provides the necessary qualities to make it a piece of timeless design.

KENNEDY

Designed by David Casadesús

Diseñado para ser un producto singular tanto por su diseño como su utilización, esta butaca jovial e informal transmite las sensaciones chill-out más puras.

Adecuada tanto para el hogar como el contract busca su espacio en áreas interiores hasta hoy destinadas a otros usos más formales.

La mezcla del capitonado con sus formas más lineales le confieren un marcado aspecto contemporáneo.

Due to its design and function, this jovial and casual armchair is thought to be a very singular product which transmits the purest feelings of chill-out. It is suitable for the world of contract as well as the home, seeking its space in areas of interiors which until now have been destined to other, more formal use.

The combination of capitonné with its mostly linear lines confer a marked contemporary look.

MARK

Designed by David Casadesús

Diseñado cuidadosamente en una combinación de finas proporciones, Mark unifica con un marcado acento de elegancia, materiales como el cuero y el acero. Partiendo de la premisa del confort en su concepción, no se olvida la estética del mismo, la cual como puede observarse goza de una gran ligereza y frescura, acentuada por sus simples formas anguladas.

Designed with great care, by combining perfect proportions, Mark unites with elegance different materials as leather and steel. Inspired in the idea of comfort, the beauty of style is not neglected. As seen, this consists in extreme lightness and freshness, accentuated by its simple angular curves.

CAMAS - BEDS 309

HAMPTONS 311

SIDNEY 317

KROSS 323

DALÍ 329

SHELBY 335

FORM 341

VALERIA 347

JERSEY 351

GENOVA 355

VERONA 361

HAMPTONS

Designed by J&D Casadesús

Hamptons es ante todo una cama elegante, de gran presencia y con un marcado carácter debido al trabajo de costura que muestra todo el cabezal de la misma. El cabezal acolchado le confiere un tacto dulce así como un detalle de sofisticación. La sutileza de las patas metálicas le aporta al diseño su equilibrio final.

La cama se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse cualquier colchón, además permite la regulación interna en altura del colchón respecto al aro.

Hamptons is above all an elegant bed with a great appearance, due to its characteristic stitching all over the headboard. The padded headboard confers a soft feel and a sophisticated look. The finesse of the metal feet lends the design the final balance.

The bed is available in many different sizes in order to adapt to any size of mattress. Additionally it allows adjusting the height of the mattress in relation to the frame.

SIDNEY

Designed by J&D Casadesús

Sidney es ante todo una cama extremadamente ligera, es como si flotara en el aire, como si estuviera suspendida en el mismo. Se apoya en sus finas patas metálicas, y visualmente parece encastada en las mismas. La hendidura confeccionada en el cabezal parte la altura del mismo en dos, confiriéndole a la cama un sello de actualidad. La cama se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse cualquier colchón.

Sidney is above all a extremely light bed, it seems to float in the air, just like suspended in the air. It is supported by thin metal legs; visually it looks as if embedded. Characteristic is the groove on the headboard, which divides the headboard in two parts and lends a contemporary look. The bed is available in many different sizes in order to adapt to any size of mattress.

KROSS

Designed by David Casadesús

Kross se presenta como una cama elegante y pura. Los cuatro abombados de su cabezal le confieren una marcada personalidad, al mismo tiempo que le proporcionan una gran sensación de comodidad. La cama se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse cualquier colchón, además permite la regulación interna en altura del colchón respecto al aro.

Kross bed is elegant and pure. The shape of the headboard becomes the main sign of its identity. This volume confers a great softness to the bed. The bed is available in many different sizes in order to adapt to any size of mattress. Additionally it allows adjusting the height of the mattress in relation to the frame.

DALÍ

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

La cama Dalí es extravagante, es distinta, es especial, es... es simplemente genial! Dalí es Dalí. Un producto único en cuanto a riqueza visual y simplicidad conceptual. Sus formas sinuosas y los volantes de sus cojines lo definen como una pieza singular. Las camas Dalí se presentan en todo tipo de medidas para adaptarse cualquier colchón, además permiten la regulación interna de la altura del colchón respecto al aro.

The bed collection Dalí is extravagant, is different, is special... is just brilliant! Dalí is Dalí. A unique product in terms of visual richness and conceptual simplicity. Its sinuous shapes and the flounces of its cushions define it as a singular piece. The bed Dalí is available in many sizes in order to adapt to any size of mattress, additionally you can adjust the height of the mattress in relation to the frame.

SHELBY

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

La cama Shelby se presenta como una cama ligera que flota sobre las cuatro patas inclinadas de sus esquinas. Con un aro de diez centímetros de altura, permite colocar somieres de hasta siete centímetros de espesor. Su larguero interior central permite la colocación de somieres articulados sin problema. El cabezal se forma mediante dos respaldos de forma curva por su parte posterior a juego con toda la colección de sofás del mismo nombre.

The bed Shelby is conceived as a light bed floating on top of the four sloped feet. The hoop is 12 cm high and permits to fit 8 cm thick slats. The central inner crossbar permits to fit articulated bed frames without any problems. The headrest is made of two back rests on the rear part and matches perfectly with the sofa collection Shelby.

FORM

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

Form se presenta como una cama de un gran confort gracias a sus dos cojines de raspadlo que incluye, estos permiten apoyarse cómodamente como si de un sofá se tratara y funcionan al mismo tiempo como cabezal de la misma.

Las camas Form se presentan en todo tipo de medidas para adaptarse cualquier colchón, además permiten la regulación interna de la altura del colchón respecto al aro.

Form is conceived as a very comfortable bed, thanks to its two backrest cushions included. They permit to lean on comfortably like on a sofa and at the same time they serve as the headboard of the bed.

The bed collection Form is available in many different sizes in order to adapt to any size of mattress, additionally you can adjust the height of the mattress in relation to the frame.

VALERIA

Designed by J&D Casadesús

Valeria nace como una cama de líneas puras y simples, con un toque de sofisticación gracias a su capitoné de despuntes. La delgadez de la cabecera así como de todo el aro permite adaptarla a aquellos espacios actuales más reducidos donde las dimensiones son limitadas. Presenta una regulación interna que permite adaptarla a distintos espesores de somier y colchón. Es completamente desenfundable y desmontable.

Valeria is a bed with clean and simple lines, with a touch of sophistication due to its capitoné with blunts. The thinness of the headboard as well as the frame allows it to be adapted to modern interiors where space is limited. It comes with a levelling system in order to adjust to the different sizes of slats and mattresses. The upholstery is completely removable and almost all parts can be detached.

JERSEY

Designed by J&D Casadesús

Jersey es una cama de líneas puras y simples. La delgadez de la cabecera así como de todo el aro permite adaptarla a aquellos espacios actuales más reducidos donde las dimensiones son limitadas. Presenta una regulación interna que permite adaptarla a distintos espesores de somier y colchón. Es completamente desenfundable y desmontable.

Jersey is a bed with clean and simple lines. The thinness of the headboard as well as the frame allows it to be adapted to modern interiors where space is limited. It comes with a levelling system in order to adjust to the different sizes of slats and mattresses. The upholstery is completely removable and almost all parts can be detached.

GENOVA

Designed by J&D Casadesús

Genova nace como una cama de líneas puras y simples que le confieren una dulce elegancia. El sistema de sustentación de la misma provoca un efecto vuelo que aun marca más su forma estética. La delgadez de la cabecera cuadrículada permite ser adaptada a múltiples espacios actuales donde las dimensiones son limitadas. Es completamente desenfundable y desmontable. La colección incorpora también una serie de cabezales individuales acolchados mediante cuadrícula, banquetas así como un biombo a juego.

Genova, beds, created along pure and simple lines enhancing their sweet elegance. The support system provokes a floating effect which emphasises its aesthetic shape. The fineness of the padded grid headboard allows it to be adapted to multiple existing spaces where dimensions are limited. It is fully removable and collapsible. The collection also incorporates a number of individual upholstered padded grid headboards, bed-end benches as well as a matching vertical screen.

VERONA

Designed by J&D Casadesús

Verona nace como una cama de líneas puras y simples que le confieren una dulce elegancia. El sistema de sustentación de la misma provoca un efecto vuelo que aun marca más su forma estética. La delgadez de la cabecera permite ser adaptada a múltiples espacios actuales donde las dimensiones son limitadas. Es completamente desenfundable y se puede tapizar en tejido o piel. La colección también incorpora banquetas de pie de cama.

Verona was created as a bed of pure and simple line, giving it a sweet elegance. The support system provokes a floating effect which emphasises its aesthetic shape. The fineness of the headboard allows it to be adapted to multiple existing spaces where dimensions are limited. The upholstery is completely removable and is available in fabric or leather. The collection includes bed and benches.

MESAS - TABLES

365

SLIDE

367

PRINCE

371

AZTECA

373

SEASONS

379

BAKU

383

KURVE

387

ORWELL 100% WOOD

393

TANGO

397

LEVELS

401

AXEL

405

AIR

407

LENOX

409

TES

411

KATANA

413

C-TABLE

415

STRAKTA

419

TWIN

421

METRO

423

SLIDE

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

La mesa de centro Slide destaca por la disposición de tres planos entrecruzados a tres distintas alturas. El plano más bajo y de mayor tamaño permanece fijo a la estructura mientras que los otros dos deslizan sobre los perfiles de la propia estructura metálica a modo de riel. Tal diseño, permite la creación unas mesas de centro más abiertas al entorno que las rodeas facilitando la interacción de los elementos que en ella se colocan, adquiriendo todo el conjunto un aspecto escultural.

The couch table Slide stands out for its three criss-crossed tops in three different heights. The lower top is the biggest one and is fixed to the structure, while the two others slide on guidelines of the edges of the metal structure. A design like this permit to create more open tables, with an easy access in order to place items on and in it. The whole seems to be a sculpture.

PRINCE

Designed by J&D Casadesús

La colección de mesas Prince se realiza con sobres de madera y/o de cristal lacado. Su estructura metálica está diseñada de tal manera que permite que las mesas de distintas medidas y alturas interactúen entre sí. Su forma hexagonal permite su total fusión con la colección de pufs Sixties para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento.

The table collection Prince comes with tops made in wood or lacquered glass. The metal structure is designed in such a way that the tables in different sizes and height can interact with each other. The hexagonal shape permits to suit with the pouf collection Sixties in order to create big flexible spaces in the center. This fusion permits to make the space where you place them bigger or smaller depending on the needs and on the moment.

AZTECA

Designed by J&D Casadesús

La colección de madera Azteca consta de mesas de centro así como de mesas rectangulares que pueden ser colocadas en los laterales o traseras de los sofás. Al ser realizadas en madera le confieren al lugar donde se colocan la calidez del propio material natural. Presentan dos sobres con lo que permiten la colocación de objetos en niveles distintos, mejorando así el aprovechamiento del espacio y la estética. Se realizan en distintas medidas así como en madera chapada o lacada.

The wooden collection Azteca consists of coffee tables as well as rectangular tables, they can be placed either at the side or on the back of the sofas. As they are made of wood, they lend the warmth of the natural material to the room where they are placed. They have two top covers, thus allowing to place objects on different levels, thereby improving the use of the available space and the aesthetic aspect. The tables are available in different sizes, wood veneered or lacquered.

SEASONS

Designed by J&D Casadesús

La colección de mesas Seasons está compuesta por mesas redondas, rectangulares y cuadradas de diversas dimensiones, ello les permite ser ubicadas como mesas de centro, laterales o simplemente como auxiliares. Todas ellas disponen de dos niveles para la colocación de distintos objetos y mejor aprovechamiento del espacio. Las dos grandes mesas de centro cuadradas presentan un cristal central en forma circular en la parte superior que aporta transparencia y ligereza al conjunto. Los planos superior e inferior están biselados en todo su contorno para disminuir el espesor visual y asemejarse al grueso de los perfiles metálicos que los soportan.

The table collection Seasons consists of round, rectangular and square tables in different sizes. This permits to place them as coffee tables, side tables or auxiliary table. All of them have two levels in order to place different items and make better use of space. The two large square couch tables have a round glass top that gives the whole more transparency and lightness. The upper and lower tops are bevel-edged in their entire contour in order to visually reduce thickness and to adjust to the supporting metal profiles.

BAKU

Designed by G.Vegni-G.Gualtierotti

La idea de los contenedores Baku parte de la posibilidad de tener un elemento que cumpla las funciones de la mesa lateral tradicional pero con la capacidad además de almacenaje. Dichos elementos pueden ser colocados no sólo en la zona terminal de los sofás (tradicional) sino que también entre dos piezas de los sofás, creando así una nueva disposición de los elementos. Además, presentan un sobre deslizante, que permite ajustar el mueble a la necesidad del momento. Realizados en madera permiten la mezcla de acabados entre el contenedor y el sobre deslizante.

The main idea of the collection Baku is to combine the possibility of having a box that serves as a traditional side table and at the same time serves as a storage box. The boxes can be placed not only at the foot end of the sofa (traditional way) but also between two pieces of the sofa. This way we get a new arrangement of the pieces. Furthermore, as they come with a sliding lid, they can be adjusted depending on whatever you want or need on the time. They are made in wood and you can play with the different finishes and colors for contrasting box and lid.

KURVE

Designed by G.Vegni · G.Gualtierotti

La colección de mesas Kurve se realizan en madera chapada o lacada. Presentan un filo biselado a todo alrededor por su cara inferior, lo que le confiere una delgadez visual a juego con la delgadez de las de las patas. A pesar de su alta esbeltez, las mesas son realmente estables en cualquier dirección a cualquier efecto de cimbreo. El programa Incluye mesas de comedor así como mesas de centro o laterales.

The tables collection Kurve is available in veneer or lacquered. A beveled edge on all its inner underside give an appearance of narrowness, matching with the thinness of the feet. Despite the high slenderness the tables are really stable. The collection is composed by dining tables, front tables and side tables.

ORWELL 100% WOOD

Designed by Carles & Marc Ferruz

Esta nueva versión de Orwell se caracteriza por sustituir los paneles anteriores de metacrilato por paneles de madera a juego con el sobre. Tenemos por tanto una mesa 100% madera que puede ser adaptada a muchos ambientes. En esta versión el zócalo se convierte en protagonista, la alternancia de las piezas colocadas en el mismo provoca un efecto de luces y sombras realmente bello.

The main characteristic of this new version of the Orwell is to replace the former methacrylate panels by wooden panels matching with the top. Thus we present a table 100% made of wood, which adapts with a wide range of ambiances. The support becomes the main protagonist, the alternation of the different parts placed produces a really beautiful effect of light and shade.

TANGO

Designed by Jaime Casadesús

Tango tiene la transparencia como lema principal. Esta permite admirar lo equilibrado de una estructura metálica elaborada en múltiples piezas en su parte central. Las patas de pletina maciza duplicada en todas sus esquinas le confieren una gran robustez al tiempo que la presentan como una mesa sumamente ligera.

Tango, again the main theme is transparency. This permits us to admire the balance of the metal structure with its central section composed of different parts. The feet are made of solid steel, duplicated in all the corners, giving definite robustness, yet at the same time the table is visually an extremely light design.

LEVELS

Designed by J&D Casadesús

La mesa de centro Levels, realizada en acero inoxidable, se basa en la repetición de una única pieza metálica que fija las dos superficies acristaladas. El juego de un cristal superior cuadrado y un cristal inferior redondo permite ver el detalle constructivo de los soportes que al mismo tiempo hacen a la mesa más ligera visualmente. Disponible completamente en cristal transparente o parsol gris, permite la mezcla de los mismos si así se desea.

The coffee table Levels, made of stainless steel, is based on the repetition of a single metal piece that sets the two glass surfaces. The combination of a square glass top and a round glass base lets you see the construction details of the supports, which at the same time, makes the table visually lighter. Available in clear, smoked glass or a mixture of both, if so desired.

AXEL

Designed by J&D Casadesús

La mesa Axel presenta una potente estructura metálica de acero inoxidable que le confiere gran resistencia y estabilidad. Axel se concibe como un producto destinado a colocarse al lado o delante de los sofás, su función es puramente auxiliar. La dulce forma arqueada de la madera junto al biselado inferior la impregnan de suavidad.

The table Axel has a solid metal structure in stainless steel, which gives it a high level of durability and stability. Axel is conceived as a product intended to be placed beside or in front of sofas, its function is purely auxiliary. The soft curved shape of the wooden part as well as the beveled edge on its underside give an appearance of smoothness.

AIR

Designed by J&D Casadesús

Air se concibe como un elemento ligero, en sí, es como si no estuviera en escena. No es protagonista, pero desarrolla su función. Sus dos finos discos volados la hacen invisible, sus dos fuertes soportes laterales le confieren firmeza y estabilidad. Esta mesa auxiliar esta realizada en su totalidad en acero inoxidable macizo y la terminación puede ser en pulido brillo o satinado.

Air has been conceived as a thin element in itself, as if it would be on backstage. It is not the protagonist, but it performs its function. The two projecting slim discs make it invisible, the two strong side supports add firmness and stability. This side table is completely made of solid stainless steel and is available in bright or brushed finish.

LENOX

Designed by J&D Casadesús

La mesa Lenox puede funcionar como mesa auxiliar o mesa de centro gracias a las dos medidas disponibles, por lo que es fácilmente ubicable en cualquier tipo de espacio. Presenta varios tipos de acabado para el cristal, siendo la base metálica en acero inoxidable macizo pulido brillo.

The table Lenox can serve as side table or as front table, as they are available in two different sizes. This way they can easily be adapted to any type of environment. We present different finishes for the glass, the structure is made of solid stainless steel in bright finish.

TES

Designed by David Casadesús

La fuerza de la mesa Tes radica en la ligereza de su estructura metálica, que a su vez le confiere gran resistencia y estabilidad. Tes se concibe como un producto destinado a colocarse al lado o delante de los sofás, su función es puramente auxiliar. La parte metálica se realiza en hierro pintado negro o en acero inoxidable (satinado o brillo), la tapa superior puede ser en madera o cristal.

The strength of the table Tes lies in its lightweight metal frame, which in turn gives it great resistances and stability. Tes is conceived as a product intended to be placed beside or in front of sofas; its function is purely auxiliary. The metal parts are painted black iron or stainless steel (satin or gloss), the top cover can be wood or glass.

KATANA

Designed by David Casadesús

Katana es la realización del trazo más simple, en ella no hay nada superfluo, todo se reduce a lo más básico. Se concibe como una mesa auxiliar destinada a ser situada como mesa lateral o trasera de cualquier composición de sofás. Su simplicidad es lo que le permite ser adaptada a cualquier ambiente.

Katana is the simplest realization of the line, in it there is nothing superfluous, it all comes down to basics. It is conceived as a side table destined to be placed at the side or rear of any sofa composition. Its simplicity is what allows it to be adapted to any environment.

C-TABLE

Designed by David Casadesús

La mesa C-Table no es más que un claro guiño de complicidad a todos aquellos que pertenecieron a la idolatrada escuela alemana Bauhaus. Su ligera estructura de metal inoxidable le confiere un aire actual sea cual sea el acabado del cristal que se le aplique. Disponible en numerosas medidas, ya sea rectangular o cuadrada, permite que sea utilizada como mesa de centro o lateral al sofá.

The table collection C-Table is a clear wink of complicity for all those belonging to the idolized Bauhaus school. The thin structure in stainless steel confers a modern look, whatever the finish of the glass applied may be. Available in numerous sizes, with rectangular or square shape, it can be used as front table or as side table next to the sofa.

STRAKTA

Designed by David Casadesús

La colección de mesas Strakta consisten en una estructura de acero inoxidable desmontable (acabado pulido brillante) y un sobre que puede ser tapizado (piel o imitación), de madera chapada o lacada, vidrio transparente, parsol gris, parsol bronce, cristal negro o blanco óptico. Diez medidas de mesa permiten adaptarla tanto para centros de salón como para zonas auxiliares.

The Strakta tables consist of a self-assembly stainless steel support (bright finish) and a top lined with: faux leather, wood veneered or lacquered, glass (clear, grey parsol, bronze parsol, black or extra white). Ten sizes make them suitable for either a couch table or any other area.

TWIN

Designed by David Casadesús

La colección de mesas Twin son un elemento auxiliar que se pueden disponer fácilmente en diversas zonas. Las dos mesas de alturas diferentes pueden interactuar entre ellas para ajustarse a los espacios donde deban ubicarse. Los sobres de la mesa se pueden realizar en cristal (transparente, parsol gris, parsol bronce, negro y blanco) o en madera chapada o lacada.

The collection of Twin tables presents a series of auxiliary pieces to place easily in different spaces of the interior. The two tables have a different height and can be combined between themselves in order to adjust them to the spaces where they are placed. The tops can be in glass (clear, parsol grey, parsol bronze, black or extra white) or veneered wood or lacquered.

METRO

Designed by Jaime Casadesús

Metro se concibe como un elemento sumamente ligero diseñado como elemento auxiliar para acompañar a los sofás. Su estructura de acero inoxidable pulido permite colocar sobre de madera chapada o lacada así como sobre tapizados en imitación de piel.

Metro is conceived as an extremely light unit, designed as an auxiliary piece to combine with the sofas. The Metro table is made of polished stainless steel frame and two wood tops lined with synthetic leather or veneered / lacquered.

SIXTIES 427

DUPLEX 429

PRISMA 433

BERGEN 447

DIAMOND 451

DARA 459

MANHATTAN 461

CARADACHE 465

SIXTIES

Designed by J&D Casadesús

Los pufs Sixties se caracterizan por su forma hexagonal, esta permite que se combinen entre sí con facilidad o que se dispongan individualmente con la suficiente entidad. Se presentan en distintas medidas de ancho y altura, para así crear una zona no uniforme. Su forma permite la total fusión con la colección de mesas Prince para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento.

The pouf collection Sixties stands out for its hexagonal shape. This permits to combine them easily among each other. They are available in different heights and width in order to create non-uniform spaces. Its particular shape permits to suit with the table collection Prince in order to create big flexible spaces in the center. This fusion permits to make the space where you place them bigger or smaller depending on the needs and on the moment.

DUPLEX

Designed by J&D Casadesús

Las mesitas de dormitorio Duplex están realizadas en una única pieza de madera ensamblada y terminadas a mano. Dispone de dos cajones de distinto tamaño en altura separados por una repisa central abierta, esta repisa le confiere al diseño su singularidad. Está disponible en varias medidas y acabados de madera o laca.

The bedside tables Duplex are made of one piece of wood, assembled and hand-finished. It has two drawers in different height sizes, separated by a central open-shelf. This open-shelf makes it such a unique design. It is available in different sizes and finished in wood or lacquered.

PRISMA

Designed by David Casadesús

En la sencillez y pureza formal radica la premisa de su diseño. La singularidad de esta colección se basa en el biselado que contornea todo el mueble, el cual, le da el punto de distinción y elegancia. Prisma se distingue por el buen hacer del trabajo hecho a mano y artesano, además de por la calidad de acabados pues todos los interiores son realizados en chapa de madera original. La colección puede ser realizada en chapa de roble o lacada, todo según colores de catálogo.

In simplicity and formal purity lies the premise of its design. The uniqueness of this collection is based on the bevel that outlines all of the furniture, giving it the point of distinction and elegance. Prisma is distinguished by the skill of hand worked craftsmanship as well as the quality of finish, all interiors are made in original veneer. The collection is finished either in oak veneer or lacquered, all colours according to the catalogue.

BERGEN

Designed by J&D Casadesús

Las mesitas de dormitorio Bergen realizadas en una única pieza ensamblada y terminada a mano, hacen de la simplicidad una virtud. Toda ella está realizada en chapa de madera incluso los interiores de los cajones. Está disponible en dos medidas y acabados según catálogo.

The bedroom tables Bergen is made out of one piece and assembled and finished by hand, its simplicity is its force. It is entirely made in real wood veneer, even the inner parts of the drawers. It is available in two sizes and different finishes as per our catalogue.

DIAMOND

Designed by J&D Casadesús

La colección de pufs Diamond, se presenta en dos versiones diferentes, manteniendo ambas el espíritu básico del diseño romboide. Una es más masiva y voluminosa y la otra mucho más ligera, pero cada una mantiene un carácter sumamente elegante. Cada versión buscará su espacio, pudiendo ambas ser adaptadas a infinidad de decoraciones tanto en el mundo del contract como en el residencial.

The ottoman collection Diamond, is introduced in two different versions, both keeping the basic spirit of rhombus design. One is spacious and voluminous, the other much lighter, whilst each maintains a very elegant character. Each version has an ideal space; both can be adapted to a multitude of decorations in both the world of contract as well as the residential.

DARA

Designed by J&D Casadesús

En dos palabras: sobriedad y elegancia para definir esta colección de banquetas con marcada personalidad.

La pureza de su forma radica en un diseño basado en la simplicidad sin olvidar los pequeños detalles.

Sus características permiten adaptarla tanto a nivel residencial como de instalación.

Se presenta en tres medidas básicas que permiten ajustarla a cada requerimiento.

Two words: sobriety and elegance are the perfect definition for this collection of stools.

The purity of its form concentrates a design based on a simplicity enriched with small details.

It is perfectly adapted to a multitude of decorations in the world of contract as well as the residential.

Three different sizes are available to fit it in the right place.

MANHATTAN

Designed by J&D Casadesús

La librería Manhattan, reúne por sí misma el mundo más industrial con el efecto más vintage. Formando un cuerpo único totalmente soldado, se aprecian en ella todos los efectos causados por de la elaboración tanto del tubo como de la soldadura, resaltando así su efecto artesanal. Barnizada en brillo, se consigue así un efecto cromático del metal realmente bello. Los estantes se realizan en cristal parsol gris de efecto fumé.

The bookshelf Manhattan combines the world of industry and the vintage effect. It consists in a single unit piece, completely welded, being visible all the effects of the manufacture process of the tube as well as the welding, which highlights this way the handmade effect. Varnished in bright color, with the really beautiful chromatic effect of the metal. The shelves are made in grey parsol glass with smoked glass effect.

CARANDACHE

Designed by Jaime Casadesús

Carandache es el resultado de la técnica aplicada al aluminio. Su belleza radica en la ejecución de la simple línea básica sin más ornamentos ni detalles superfluos, es la esencia del menos es más. Su resolución técnica permite conseguir estanterías de hasta cuatro metros de longitud con sólo dos montantes laterales aunando así una gran estabilidad lateral y una excelente rigidez. Se presenta en dos acabados posibles: anodizada o lacada.

Carandache is the result of the technique applied to aluminium. Its beauty lies in the simple execution of the basic line without ornament or superfluity, here is the essence of 'less is more'. Its technical design results in shelves of four meters length with just two adjoining sides, combining great lateral stability and excellent rigidity. It comes in two possible finishes: anodized or lacquered.

